



**Communiqué  
Pour diffusion immédiate**

## **Jean-Pierre Perreault, architecte de l'espace**

Montréal, le 10 novembre 2010 – La Fondation Jean-Pierre Perreault est heureuse d'annoncer la mise en œuvre de son projet *Jean-Pierre Perreault, architecte de l'espace*, une expérience virtuelle réalisée en partenariat avec Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ) et HexagramUQAM, avec le soutien financier du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec.

Consciente de sa responsabilité envers les générations à venir et de l'importance de l'œuvre de son fondateur, la Fondation se donne les moyens de consolider son rayonnement en amorçant une partie fondamentale de sa mission : la diffusion et la mise en valeur de l'œuvre de Jean-Pierre Perreault. Pour ce projet d'envergure, la Fondation a élaboré un plan de développement en cinq phases qui se déploiera sur trois ans et dont la première étape de réalisation et de diffusion auprès du public est prévue pour 2011.

La création de cet espace virtuel nécessite une solide recherche et le traitement technologique d'un corpus documentaire composé d'écrits, d'extraits audiovisuels, d'entrevues, de dessins, de croquis, de notes chorégraphiques, d'articles de journaux ou de revues spécialisées, de textes d'analyse et de mises en contexte historiques. Cette recherche est facilitée par l'existence du Fonds Jean-Pierre Perreault conservé par BAnQ ([www.banq.qc.ca](http://www.banq.qc.ca)) qui participera activement au projet en faisant bénéficier la Fondation de ses expertises et en procédant à la numérisation de documents d'archives qui seront par la suite traités selon les plus hauts standards technologiques grâce au soutien d'HexagramUQAM ([www.hexagram.uqam.ca](http://www.hexagram.uqam.ca)) et le concours de Monsieur Jean Gervais, chercheur.

La Fondation, avec le soutien de ses partenaires, souhaite ainsi offrir une vitrine exceptionnelle sur l'œuvre chorégraphique et picturale de Jean-Pierre Perreault en détaillant le parcours artistique et personnel de ce formidable créateur montréalais, tout en concevant un outil de mise en valeur apte à susciter l'apparition de nouvelles activités artistiques professionnelles ou pédagogiques.

La Fondation veut rendre accessible l'œuvre de Perreault au plus grand nombre. L'utilisation du Web comme véhicule de mise en valeur et de rayonnement du patrimoine chorégraphique ouvre des possibilités de diffusion infinies. En partageant ainsi le processus de création de Jean-Pierre Perreault, le but est non seulement d'éclairer tout un pan d'histoire, mais aussi le chemin d'autres créateurs.

La Fondation croit fermement que les chercheurs, créateurs, enseignants et étudiants en danse ainsi que les amateurs d'art de tous âges se reconnaîtront dans le legs artistique de Jean-Pierre

Perreault, lequel compte un répertoire impressionnant de près de soixante œuvres. En rassemblant toutes les expertises nécessaires à l'exercice continu de sa mission, soit se vouer à la pérennité, à la protection, à la diffusion et à la promotion du patrimoine artistique de son fondateur, la Fondation remplit maintenant une partie fondamentale de son mandat : la mise en valeur et la transmission de cet héritage chorégraphique.

Par ailleurs, la Fondation Jean-Pierre Perreault est heureuse de souligner l'élection de son président, Marc Boivin au poste de président du Regroupement québécois de la danse. Il succède à Anik Bissonnette qui a occupé ce siège de 2004 à 2010. Cette élection toute récente (pour un mandat de deux ans) est une nouvelle réjouissante pour la Fondation. On se rappellera que Jean-Pierre Perreault avait présidé à la création du RQD en 1985. Son engagement associatif a laissé, par des actions concrètes visant l'amélioration des conditions de pratique des artisans de la danse au Québec, une marque importante sur sa communauté. La FJPP est fière de voir son président actuel suivre les traces de son fondateur.

La Fondation Jean-Pierre Perreault remercie de son soutien financier le Conseil des Arts du Canada, le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec, le Conseil des arts et des lettres du Québec et le Conseil des arts de Montréal.

-30-

Source :

Sophie Préfontaine, directrice générale

Tél. : 514 906-0988

sophieprefontaine@fjpp.ca - [www.fondation-jean-pierre-perreault.org](http://www.fondation-jean-pierre-perreault.org)